



“MADNESS IN HEAVEN” È IL NUOVO EP DI CRISTIANO PUCCI



MADNESS IN HEAVEN SU SPOTIFY

[LINK AL PRESSKIT](#)

Assistere alla crescita di un talento è sempre un privilegio raro: **CRISTIANO PUCCI**, che ha costruito singolo dopo singolo la propria maturità artistica, pubblica **MADNESS IN HEAVEN**, il nuovo ep.

L'artista toscano, residente a Londra e imbevuto di atmosfere anglosassoni e di uno stile molto glam ma anche molto personale, raccoglie cinque canzoni che raccontano di uno sbocciare ormai sempre più innegabile e impetuoso.

La sua "pazzia in paradiso" si condensa intorno a canzoni sempre meglio costruite e interpretate in un ep che sa attraversare emozioni e atmosfere diverse, giocando con ambiguità e chiaroscuri, ma lasciando sempre spazio alle luci improvvise proiettate dal talento di **CRISTIANO PUCCI**.

-0-

CRISTIANO PUCCI RACCONTA LE CANZONI, LE INFLUENZE E IL SOUND DI "MADNESS IN HEAVEN"

"I KNOW ITS WRONG è il primo singolo uscito. Una dichiarazione esplicita della direzione che stavamo prendendo; puro caos creativo con una tendenza al sano glam rock.

MAGIC ROULETTE rappresenta il rischio e il gioco d'azzardo; nel testo un inno all'eccesso. Nell strofe troviamo parole come "luxury, sex & distortion".

MAGIC ROULETTE è il ponte tra l'album precedente SEX & LOVE e il percorso intrapreso con LA RUE MUSIC RECORDS.

WILD BLOOM porta invece la nascita del romanticismo. Siamo alla ricerca dell'amore che non esclude però il desiderio. Nel video compaiono delle rose che vanno a significare passione e cuore. Il video, girato tra le strade di Londra, ha un significato di apertura e rinascita.

ALL THE POWER OF DESIRE nasce, invece, da un semplice riff di chitarra molto rock nei ritornelli che marca la mia attitudine; il resto del pezzo è un'onda pulp e retrò che musicalmente riflette in tutto i miei standard.

MY BABY è una dichiarazione d'amore a mia figlia che, nonostante i periodi più difficili, è sempre stata il baricentro della mia vita.

La cosa che ha accomunato di più me e SIMONE SANDRUCCI in studio sono stati i Beatles. Durante le registrazioni dell'EP **MADNESS IN HEAVEN** suonavamo molto “Working Class Hero”, “Strawberry fields” e “Something” ma anche i classici degli anni '80 (Queen, Bowie, Kate Bush) e rock di ogni epoca (Black Keys, Jack White, Led Zeppelin).

La produzione è stato un processo doloroso e ricco di contrasti, un lavoro per me non convenzionale. Metabolizzavo il nuovo sound velocemente ma allo stesso tempo dovevo adattare la mia voce e lavorare con altri musicisti. La mia attitudine rock spinta risultava pesante negli arrangiamenti folk psichedelici pulp e retrò tipo in ALL THE POWER OF DESIRE. Tutto questo mi ha fatto crescere molto. In I KNOW ITS WRONG, che era nel cassetto già dal 2018, abbiamo registrato tutto al volo ed è stata la prima a essere lanciata.

WILD BLOOM e ALL THE POWER OF DESIRE, invece, sono state completamente ripensate e arrangiate da zero. MAGIC ROULETTE è un remake di una precedente uscita in SEX & LOVE.

Cambi geniali di tempo e bellissime parti polifoniche di voci sono da accreditare a NICOLA BARONTI e alla produzione che ha dato un tocco di genio agli arrangiamenti. Ha trovato soluzioni ad alcuni brani non finiti come per esempio la parte finale di WILD BLOOM, che è stato il pezzo che ho sottovalutato di più e che è riuscito forse meglio. ALL THE POWER OF DESIRE, al contrario, fu il primo pezzo di cui ero pienamente soddisfatto ma non ha avuto l'impatto che pensavo.

L'EP **MADNESS IN HEAVEN** è una fotografia di questi ultimi due anni di pazzia ed eccessi non distruttivi ma piuttosto creativi.

Il book fotografico e i primi due video sono stati girati in Italia da LUCA PASSEROTTI. I KNOW ITS WRONG E MAGIC ROULETTE lo stesso giorno nello stesso luogo, alternando le scenografie (2021). WILD BLOOM E ALL THE POWER OF DESIRE sono stati girati a Londra da MATT GREEN tra novembre 2021 e marzo 2022”.

BIOGRAFIA

“Oltre che psichedelico, eclettico e Glam Rock, sono un artista a 360°: mi piace scrivere, suonare, fare i video e un giorno magari anche teatro. Per qualche anno mi sono fermato ma tutto è riiniziato a Londra, città piena di stimoli che mi ha dato molto a livello musicale. La mia comunicazione con l’etichetta in Italia è costante, quindi continuo a fare la spola tra diverse realtà musicali”.

Un inizio da cantautore old-school, ispirato da un sound britannico ma da un’anima italiana. Questo dualismo ha portato **CRISTIANO PUCCI** a trasferirsi a Londra dove, nel 2011, ha iniziato la sua personale ricerca artistica, collaborando con band come M. STATE PROJECT e contemporaneamente componendo i suoi primi brani da solista. Dal 2020 fa parte di La Rue Music Records in Italia grazie al secondo album solista SEX & LOVE (2019). È un artista poliedrico che è riuscito a mescolare bene l’ispirazione della produzione dello Studio Tana del Bianconiglio in Italia con le nuove influenze Glam Rock a Londra. Dal 2021 collabora con la sua band nella produzione di live ispirati ad artisti come Marc Bolan & T.Rex, Hendrix, Nirvana, Muse, Beatles e Queen.

Recentemente ha pubblicato il video del nuovo singolo, WILD BLOOM, che ha subito catturato l’attenzione del pubblico e della stampa. Successivamente, una reinterpretazione molto personale del classico di John Lennon, WORKING CLASS HERO e a pochi mesi dall’uscita del suo ultimo singolo ALL THE POWER OF DESIRE ha già in cantiere suo prossimo progetto IN GLAM.

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)

<https://www.cristianopuccimusic.com>



LEVEL UP PRESS
INFO@LEVELUPPRESS.IT

Tel. 348/2935820